



**PLAN ANUAL**

**AÑO "2021"**

**Escuela Especial de  
Lenguaje**

**San Rafael**

## **INTRODUCCIÓN**

Dada la contingencia actual de pandemia y los lineamientos otorgados por el Ministerio de Educación, el equipo en conjunto ha creado un plan de trabajo para el año 2021 que busca fortalecer los objetivos y contenidos tomados para todos los niveles de nuestro establecimiento durante el año 2020, considerando la priorización curricular emanada del ministerio de educación. este trabajo pedagógico se llevará a cabo agregando ciertos objetivos que se eligen para complementar la priorización y que son necesarios para continuar con la línea del proyecto educativo institucional, enmarcado en la potencialización de valores y equidad educativa. buscando a su vez desarrollar un trabajo emocional profundo que considere la realidad nacional y el contexto actual del covid-19.

Se presentan en este Plan; objetivos, unidades de trabajo, plan de tratamiento, horarios, reuniones técnicas y redes de apoyo con la comunidad para prevenir y reconocer los trastornos del Lenguaje, superarlos y lograr la adquisición de los contenidos establecidos en las bases curriculares de Educación parvularia.

### **I. IDENTIFICACIÓN COMUNIDAD ESCOLAR**

- ESTUDIANTES.
- PADRES.
- APODERADOS (AS).
- PROFESIONALES.
- ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN.

#### **REDES DE APOYO**

- DEPARTAMENTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN.
- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN OLMUÉ
- MUNICIPALIDAD DE OLMUÉ
- HOSPITAL DE LIMACHE
- CESFAM OLMUÉ
- ESCUELAS BÁSICAS CON P.I.E.
- CARABINEROS.
- BOMBEROS.

### **II. OBJETIVOS GENERALES:**

- ◆ Educar y brindar Tratamiento a niños de 3 a 5 años 11 meses que presenten dificultades de Lenguaje; integrando las áreas de Desarrollo con el fin de potenciar sus habilidades logrando la inserción equitativa en la educación formal.
- ◆ Realizar Evaluaciones Fonoaudiológicas y Pedagógicas para realizar el ingreso y luego para verificar avances en el tratamiento.
- ◆ Incluir en el tratamiento a la Comunidad Escolar aplicando talleres o información técnica y práctica con el fin de otorgar un mejor entendimiento de los Trastornos del Lenguaje.
- ◆ Reforzar valores con la finalidad de educar niños y niñas empáticos con su entorno.
- ◆ Preparar a cada estudiante con competencias intelectuales y sociales que les permitan desenvolverse con independencia en el entorno en el cual se encuentren, utilizando capacidades adaptativas que a su vez permitan resolver problemas simples que se les presenten.
- ◆ Desarrollar y potenciar sus habilidades socioemocionales.

### III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ◆ Crear planes de tratamiento a nivel Fonoaudiológico y pedagógico.
- ◆ Ejecutar Unidades Didácticas Mensuales.
- ◆ Planificar quincenalmente Plan Específico Pedagógico.
- ◆ Entregar herramientas a los niños y niñas para potenciar las habilidades socioemocionales.
- ◆ Brindar experiencias significativas a los niños y niñas fortaleciendo los aprendizajes tanto de forma presencial como remota.
- ◆ Evaluar semestralmente a los estudiantes en todas las áreas a nivel pedagógico.
- ◆ Realizar talleres para padres y apoderados con diferentes temas de forma remota.
- ◆ Fomentar la comunicación e información entre redes de apoyo.
- ◆ Ejecutar proyecto valorico mensual.
- ◆ Efectuar trabajo en las habilidades psicolingüísticas.
- ◆ Efectuar intervención pedagógica conforme a las Bases Curriculares de Educación Parvularia.

### NIVELES EDUCATIVOS:

- ✓ NIVEL MEDIO MAYOR 3 A 3 AÑOS 11 meses.
- ✓ 1º NIVEL TRANSICIÓN 4 A 4 AÑOS 11 meses
- ✓ 2º NIVEL TRANSICIÓN 5 A 5 AÑOS 11 MESES.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA EL INGRESO:

1. EVALUACIÓN FONAUDIOLÓGICA
2. EVALUACIÓN PEDAGÓGICA ESTANDARIZADA.
3. EVALUACIÓN MÉDICA
4. EDAD DE 3 AÑOS A 5 AÑOS 11 MESES
5. TRASTORNO ESPECIFICO DEL LENGUAJE DE TIPO MIXTO Y/ O EXPRESIVO

### IV.- JORNADA DE FUNCIONAMIENTO PRESENCIAL

#### Jornada mañana

<b> cursos</b>	<b> lunes</b>	<b> martes</b>	<b> miércoles</b>	<b> jueves</b>
NT2	8:30 a 11:50 hrs.	8:30 a 11:50 hrs.	8:30 a 11:50 hrs.	8:30 a 11:50 hrs.
NT1	8:40 a 12:00 hrs.	8:40 a 12:00 hrs.	8:40 a 12:00 hrs.	8:40 a 12:00 hrs.
MEDIO MAYOR	8:50 a 12:10 hrs.	8:50 a 12:10 hrs.	8:50 a 12:10 hrs.	8:50 a 12:10 hrs.

#### Jornada tarde

<b> cursos</b>	<b> lunes</b>	<b> martes</b>	<b> miércoles</b>	<b> jueves</b>
NT2	13:30 a 17:00 hrs.	13:30 a 17:00 hrs.	13:30 a 17:00 hrs.	13:30 a 17:00 hrs.
NT1	13:40 a 17:10 hrs.	13:40 a 17:10 hrs.	13:40 a 17:10 hrs.	13:40 a 17:10 hrs.
MEDIO MAYOR	13:50 a 17:20 hrs.	13:50 a 17:20 hrs.	13:50 a 17:20 hrs.	13:50 a 17:20 hrs.

## V.- FUNCIONAMIENTO REMOTO

El trabajo remoto, busca planificar estrategias de comunicación orientadas a mantener un vínculo con nuestros estudiantes, a través de la entrega de contenidos pedagógicos, fonoaudiológicos y emocionales, apoyándolos y guiándolos en el proceso de aprendizaje.

### Plan General

Cursos	lunes	miércoles	viernes
NT2	video pedagógico	video lenguaje artístico/motricidad y movimiento	clases remota/atención dudas/orientaciones generales
NT1	video pedagógico	video lenguaje artístico/motricidad y movimiento	clases remota/atención dudas/orientaciones generales
MEDIO MAYOR	video pedagógico	video lenguaje artístico/motricidad y movimiento	clases remota/atención dudas/orientaciones generales

### Plan Específico

Cursos	
NMM, NT1,NT2	El tratamiento fonoaudiológico se organizará acorde a la cantidad de estudiantes, realizando la atención de forma remota (video llamadas whatsapp, zoom)por la profesional.

## VI.- EJES PEDAGOGICOS FUNDAMENTALES:

### OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Favorecer un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicas, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que presentan nuestros estudiantes de manera transitoria, garantizando su pleno acceso e integración a la educación regular.

### OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como persona. Ellos, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los derechos del niño (a).

## VII.- UNIDADES MENSUALES

### OBJETIVOS GENERALES DE LAS UNIDADES DIDACTICAS

- Favorecer el desarrollo psicosocial y una adecuada interacción y desenvolvimiento en la vida familiar social, emocional y escolar.
- Desarrollar habilidades de comunicación verbal receptivas, comprensivas y expresivas, que impliquen un adecuado desarrollo de los niveles fonológicos semántica sintáctica y pragmática.
- Desarrollar logros de identidad y la autoestima positiva dando atributos personales y reconocimiento previo de ellos (as).
- Desarrollar logros en la interacción social y con el medio que los y las rodea.
- Desarrollar la comprensión e interpretación del lenguaje oral y escrito.

- Desarrollar la expresión artística favoreciendo, sensibilidad, apreciación y creatividad.
- Desarrollar los aprendizajes relacionados con el descubrimiento, comprensión del medio animal, vegetal y mineral.
- Desarrollar motricidad gruesa y fina a través de ejercicios de técnica gráfica y de desplazamiento de su cuerpo.
- Desarrollar y comprender las organizaciones de los seres humanos que forman parte del mundo de los niños y niñas ya sea familia, las creaciones artísticas y tecnologías.
- Desarrollar el pensamiento lógico – matemático favoreciendo nociones de espacio, tiempo causalidad, cuantificación y resolución de problemas.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LAS UNIDADES DIDACTICAS**

- Favorecer la autonomía en hábitos de higiene y de trabajo para lograr mayor independencia ya sea de forma presencial o en sus hogares junto a la familia.
- Desarrollar autonomía en motricidad fina y gruesa para afianzar coordinación psicomotriz.
- Desarrollar la conciencia de si mismo a través de sus características corporales.
- Desarrollar la comunicación a través de la ampliación de vocabulario, expresión oral y escrita.
- Expresar a través de la plástica diferentes materiales para el desarrollo de la creatividad, imaginación y sentimientos.
- Expresar corporalmente a través de la música creando ritmos con instrumentos musicales.
- Relacionar seres vivos y su medio ambiente procurando el cuidado y protección de ellos.
- Relacionar profesiones y oficios y sus funciones para el conocimiento de su entorno social
- Establecer relaciones espaciales, temporales, de números, de suma, resta y cuantificaciones para el desarrollo de habilidades del pensamiento - lógico matemático.

### **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

Conjunto de orientaciones centrales de la teoría de la pedagogía. Este conjunto de principios permite configurar una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante.

1. Principio de Bienestar
2. Principio de Unidad
3. Principio de singularidad
4. Principio de actividad
5. Principio de juego
6. Principio de relación
7. Principio de significado
8. Principio de potenciación

## VIII.- PRIORIZACIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES POR ÁMBITO, TRAMO Y NIVEL

La priorización curricular es una herramienta para enfrentar y minimizar las consecuencias de la situación mundial de pandemia. Se reflejan tres principios básicos definidos por el Ministerio de Educación, estos son: seguridad, flexibilidad y equidad.

La priorización de los objetivos son del currículum vigente (Bases curriculares de Educación Parvularia/2018), estos objetivos son imprescindibles y considerados para avanzar a nuevos aprendizajes y para el desarrollo integral de los y las estudiantes, considerando conocimientos, actitudes y habilidades que permite garantizar la adquisición de aprendizajes integrales, que faciliten los procesos de adaptación e interacción en contextos emocionalmente complejos.

Los objetivos de aprendizajes que se observan destacados, son los elegidos por el establecimiento para complementar el logro de los aprendizajes de los y las estudiantes durante el año 2021.

### **NIVEL MEDIO MAYOR**

<b>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>NÚCLEO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 4.-</b> Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.
		<b>OA 9.-</b> Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.
		<b>OA 7.- comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.</b>
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 2.-</b> Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.
		<b>OA 3.- Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia</b>
		<b>OA 1.- Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.</b>
<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 1.-</b> Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.
		<b>OA 5.-</b> Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.
		<b>OA 7.- Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.</b>
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 6.-</b> Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.
		<b>OA 7.-</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.
		<b>OA 8.- Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.</b>
<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 3.-</b> Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.
		<b>OA 5.-</b> Perfeccionar su coordinación visomotora fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.
		<b>OA 2.- Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.</b>

<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 4.-</b> Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.
		<b>OA 6.- Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que se realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.</b>
		<b>OA 8.- Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdica.</b>
<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>		
<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 2.-</b> Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
		<b>OA 4.-</b> Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.
		<b>OA 5.- Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación y exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.</b>
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 1.- Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.</b>
		<b>OA 3.-</b> Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).
		<b>OA 6.-</b> Comprender a través de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.
<b>OA8.-</b> Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.		
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 4.-</b> Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danza.
		<b>OA 5.-</b> Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y modelado.
		<b>OA 3.- Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</b>
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 2.-</b> Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (coloridos, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
		<b>OA 7.- Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.</b>
<b>INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>		
<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA1.-</b> Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.
		<b>OA 5.-</b> Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados y en TICs.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 6.-</b> Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales



		como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
--	--	--

<b>COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA5.-</b> Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 6.-</b> Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 1.-</b> Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
		<b>OA 2.-</b> Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.
		<b>OA 6.-</b> Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
		<b>OA 5.- Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</b>
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 10.-</b> Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.
		<b>OA 4.- Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después, día/noche, hoy/mañana.</b>

### **PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN**

<b>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>NÚCLEO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 4.-</b> Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
		<b>OA 9.-</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
		<b>OA 3.- Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</b>
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 1.-</b> Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.
		<b>OA 13.-</b> Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.
<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 1.-</b> Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.
		<b>OA 5.-</b> Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 7.-</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
		<b>OA 10.-</b> Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
		<b>OA 3.- Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</b>



<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 6.-</b> Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.
		<b>OA 7.-</b> Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 5.-</b> Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
		<b>OA 8.- Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.</b>
<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>		
<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 3.-</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
		<b>OA 4.-</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
		<b>OA 6.-</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 7.-</b> Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
		<b>OA 8.-</b> Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
		<b>OA 1.- Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</b>
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 4.-</b> Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danza.
		<b>OA 7.-</b> Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 1.-</b> Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
		<b>OA 3.- Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</b>

INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO		
<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA2.-</b> Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
		<b>OA 7.-</b> Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 1.-</b> <b>Manifiestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.</b>
		<b>OA 9.-</b> Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotográficas.
<b>COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 11.-</b> Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.
		<b>OA 6.-</b> <b>Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</b>
<b>COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA5.-</b> Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
		<b>OA 2.-</b> <b>Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</b>
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 4.-</b> Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.
		<b>OA 10.-</b> Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos y otras pertinentes a su contexto gráfico.
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 1.-</b> Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
		<b>OA 2.-</b> Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.
		<b>OA 4.-</b> <b>Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</b>
		<b>OA 6.-</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
		<b>OA 8.-</b> Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10

		elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 12.-</b> Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.
		<b>OA 7.- Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.</b>

## **SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN**

<b>ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>NÚCLEO</b>	<b>NIVEL</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 4.-</b> Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
		<b>OA 9.-</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
		<b>OA 3.- Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.</b>
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 1.-</b> Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.
<b>OA 13.-</b> Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.		
<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 1.-</b> Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.
		<b>OA 5.-</b> Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 7.-</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
		<b>OA 10.-</b> Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
		<b>OA 3.- Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</b>

<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 6.-</b> Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.
		<b>OA 7.-</b> Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 5.-</b> Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
		<b>OA 8.- Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.</b>
		<b>OA 9.- Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, al lado/entre,</b>

		día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.
<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>		
<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 3.-</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
		<b>OA 4.-</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
		<b>OA 6.-</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 7.-</b> Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
		<b>OA 8.-</b> Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
		<b>OA 1.-</b> <b>Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</b>
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA 4.-</b> Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danza.
		<b>OA 7.-</b> Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).
	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 1.-</b> Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
		<b>OA 3.-</b> <b>Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</b>
	<b>INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>	
<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<b>OA2.-</b> Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
		<b>OA 7.-</b> Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
		<b>OA 1.-</b> <b>Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.</b>
<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>OA 9.-</b> Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotográficas.

		<p><b>OA 11.-</b> Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p> <p><b>OA 6.-</b> Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p>
<b>COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>NIVEL 1</b>	<p><b>OA5.-</b> Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p> <p><b>OA 2.-</b> Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.</p>
		<p><b>OA 4.-</b> Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.</p> <p><b>OA 10.-</b> Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos y otras pertinentes a su contexto gráfico.</p>
	<b>NIVEL 1</b>	<p><b>OA 1.-</b> Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p> <p><b>OA 2.-</b> Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p> <p><b>OA 4.-</b> Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</p> <p><b>OA 6.-</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p><b>OA 8.-</b> Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p>
		<p><b>OA 12.-</b> Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p> <p><b>OA 7.-</b> Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>
<b>NIVEL 2</b>		



## IX.- UNIDADES DIDÁCTICAS AÑO 2021

MES	UNIDAD DIDÁCTICA
Marzo	Yo me cuido
Abril	Mi Cuerpo
Mayo	El Mar
Junio	Profesiones y Oficios
Julio	Medios de Comunicación
Agosto	El Mundo Animal
Septiembre	Mi Patria
Octubre	Medios de Transportes
Noviembre	Nuestro Universo
Diciembre	Reforzando lo aprendido

## X.- PROYECTO VALÓRICO 2021

Nuestro establecimiento trabaja los valores de forma explícita en el ámbito de Desarrollo Personal y Social, además estos se trabajan a diario de forma transversal en todas las áreas de desarrollo de los niños y niñas mediante la elección mensual de un valor para desarrollarlo de manera transversal en la unidad del mes. A continuación, se describen los valores que representan a nuestro establecimiento:

Fecha	Valor
MARZO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compañerismo:</b> formar niños y niñas capaces de trabajar en grupo, compartir de forma respetuosa, empáticos con la finalidad de hacer amigos.</li></ul>
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Solidaridad:</b> formar niños y niñas capaces de entregar y recibir ayuda en las diversas actividades que se realizan dentro y fuera del establecimiento teniendo en cuenta que se debe compartir y trabajar en grupo para mantener la armonía dentro del aula.</li></ul>
MAYO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Amistad:</b> formar niños y niñas capaces de entablar relaciones de amistad, siendo capaces de reconocer y expresar gustos, ideas y preferencias en ellos y en otros para relacionarse de forma sana y respetuosa.</li></ul>
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Respeto:</b> formar niños y niñas capaces de considerar a todos como personas únicas e irrepetibles con derecho a expresarse dentro de un entorno común, entendiendo que todos tenemos derecho a ser respetados y el deber de tratar a otros de esta misma forma.</li></ul>
JULIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>No discriminación:</b> formar niños y niñas capaces de integrar e incluir a sus pares respetando la diversidad en distintos aspectos de la vida entiendo la importancia de ser justos con otros como con ellos mismos.</li></ul>
AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Autocontrol:</b> formar niños y niñas capaces de controlar las propias emociones, comportamientos y deseos con el fin de adaptarse a diversos entornos.</li></ul>
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Patriotismo:</b> Incentivar y fomentar en los niños (as) costumbres típicas de nuestra sociedad y País, respetando diferentes culturas y sus principales representaciones.</li></ul>
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Honestidad:</b> formar niños y niñas capaces de convivir en armonía, manteniendo relaciones basadas en el respeto y la tolerancia logrando resolver problemas de forma pacífica con pares y adultos, logrando expresar sus sentimientos y emociones.</li></ul>
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Creatividad:</b> formar niños y niñas capaces de crear y construir, fomentando las nuevas ideas e iniciativas propias, utilizando diversos materiales respetando su entorno y medio ambiente.</li></ul>
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Generosidad:</b> formar niños y niñas capaces de compartir.</li></ul>

## XI.- CRONOGRAMA PRIMER SEMESTRE AÑO 2021

En cada Unidad mensual la Educadora del nivel deberá incorporar 1 ó 2 aprendizajes claves con sus respectivas actividades; tanto para el núcleo de Lenguaje como para el de Relaciones Lógico matemática. Trabajándolos en la planificación semanal diariamente. Además, se deberá incorporar actividades concretas de 1 a 3 semanalmente y agregar actividades referida al valor del mes, las cuales podrán quedar estipuladas en algunos de los núcleos de desarrollo personal y social.

La planificación semanal deberá ser presentada a UTP los días jueves para así ser revisada y corregida en caso de ser necesario.

Cada unidad debe ser finalizada con una evaluación de los contenidos trabajados durante ese período, esta puede ser gráfica o concreta, en ambos casos debe quedar registro de la evaluación. Tanto el temario de lo que será evaluado y los resultados de esto deberá ser informado a los apoderados de cada estudiante.

MES	ACTIVIDADES	FECHA
	• Ingreso estudiantes	<b>Lunes 01</b>
	• Periodo de adaptación	<b>Lunes 01 al jueves 04 (NMM se evalúa proceso)</b>
	• Planificación primera semana	<b>Lunes 01 al jueves 04 (UTP)</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "Yo me cuido"</b>	<b>Jueves 04</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Jueves 04</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 05</b>
	• Efeméride Día de la Mujer (preparar regalo)	<b>Lunes 08</b>
	• Inicio proyecto valórico mensual " <b>Compañerismo</b> "	<b>Lunes 08</b>
	• Entrevistas personales	<b>Lunes 08 al viernes 19</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Jueves 11</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 12</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Jueves 18</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 19</b>
	• Día mundial del agua	<b>Lunes 22</b>
	• Efeméride inicio otoño	<b>Lunes 22 (20)</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Jueves 25</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 26</b>
• Reuniones de Apoderados	<b>Viernes 26</b>	
<b>ABRIL</b>	• <b>Entrega planificación unidad "Mi Cuerpo"</b>	<b>Jueves 01</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Jueves 01</b>
	• Viernes Santo	<b>Viernes 02 FERIADO</b>
	• Inicio proyecto valórico mensual <b>Solidaridad</b> "	<b>Lunes 05</b>
	• Efeméride Día Mundial de la actividad Física	<b>Lunes 05</b>
	• Celebración Pascua de Resurrección	<b>Lunes 05</b>
	• Natalicio Gabriela Mistral	<b>Miércoles 7</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 08</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 09</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 15</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 16</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 22</b>
	• Efeméride Día Mundial del Libro y Derecho de autor/Día de la convivencia escolar	<b>Jueves 22 (23)</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 23</b>
	• Efeméride Día del Carabinero	<b>Martes 27</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "El Mar"</b>	<b>Jueves 29</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 29</b>
	• Taller fonoaudiológico apoderados nuevos	<b>Jueves 29</b>
• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 30</b>	
• Reunión de apoderados	Reunión de apoderados	
<b>MAYO</b>	• Efeméride Día del Trabajo	<b>Sábado 01</b>



	• Inicio Proyecto valórico mensual <b>"Amistad"</b>	<b>Lunes 03</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 06</b>
	• Entrega videos /actividades online	<b>Viernes 07</b>
	• Celebración día de las Madres	<b>Lunes 10</b>
	• Celebración día del/la estudiante	<b>Martes 11</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 13</b>
	• Entrega videos/ actividades online	<b>Viernes 14</b>
	• Efeméride Día Internacional de las familias	<b>Viernes 14 (15)</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 20</b>
	• Día de las Glorias Navales	<b>Viernes 21 FERIADO</b>
	• Semana de la Seguridad Escolar	<b>Lunes 24 al viernes 28</b>
	• Actividad Combate Naval de Iquique (NT2)	<b>Martes 25</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "Profesiones y Oficios"</b>	<b>Jueves 27</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 27</b>
	• Entrega videos/ actividades online	<b>Viernes 28</b>
• Reunión de apoderados	<b>Viernes 28</b>	
• Efeméride Día del Patrimonio Cultural de Chile	<b>Sábado 29</b>	
<b>JUNIO</b>	• Inicio Proyecto valórico mensual <b>"Respeto"</b>	<b>Martes 01</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 03</b>
	• Entrega videos/ actividades online	<b>Viernes 04</b>
	• Efeméride Día Mundial Medio Ambiente	<b>Viernes 04 (05)</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 10</b>
	• Entrega videos/ actividades online	<b>Viernes 11</b>
	• Efeméride Día Internacional contra el trabajo infantil	<b>Viernes 11 (12)</b>
	• Efeméride Día Nacional de los Pueblos Indígenas	<b>Lunes 14 al viernes 18</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 17</b>
	• Presentación de los Pueblos Indígenas (medio mayor)	<b>Jueves 17</b>
	• Entrega videos/ actividades online	<b>Viernes 18</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "Medio Comunicación"</b>	<b>Jueves 24</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 25</b>
	• Entrega videos/ actividades online	<b>Viernes 25</b>
	• Reunión de apoderados	<b>Viernes 25</b>
• Evaluación Semestral	<b>Martes 29 junio al 07 julio</b>	
• Día de los Bomberos	<b>Miércoles 30</b>	
<b>JULIO</b>	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 01</b>
	• Entrega videos/actividades online	<b>Viernes 02</b>
	• Inicio Proyecto valórico mensual <b>"No Discriminación"</b>	<b>Lunes 05</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 08</b>
	• Entrega videos/actividades online	<b>Viernes 09</b>
	• Día de la Bandera	<b>Viernes 09</b>
	• Jornada de evaluación y planificación régimen semestral (sin niños)	<b>Viernes 09</b>
	• <b>VACACIONES DE INVIERNO</b>	<b>Lunes 12 al viernes 23</b>
	• Regreso de Vacaciones	<b>Lunes 26</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "El Mundo Animal"</b>	<b>Jueves 29</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Jueves 29</b>
	• Entrega videos/actividades online	<b>Viernes 30</b>
• Reunión de apoderados	<b>Viernes 30</b>	

## XII.- CRONOGRAMA PLAN ESPECIFICO PEDAGÓGICO

La entrega del plan específico pedagógico (PEP), se realizará en la fecha acordada, para dos semanas de trabajo; los registros de la evaluación de los objetivos deben estar completos en el día que corresponde con las firmas de ambos profesionales.

MES	ACTIVIDADES	FECHA
MARZO	• Periodo de adaptación	<b>Lunes 01 al jueves 04</b>
	• Coordinación y revisión de los objetivos por nivel	<b>Lunes 08 martes 09</b>
	• Creación objetivos PEP cursos/estudiantes	<b>Miércoles 10</b>
	• Revisión horario fonoaudiológico	<b>Miércoles 10</b>
	• Entrega planificación de PEP	<b>Miércoles 10</b>
	• <b>INICIO PLAN ESPECIFICO FONOAUDIOLOGICO</b>	<b>Lunes 15</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 24</b>
ABRIL	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 07</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 21</b>
	• <b>TALLER FONOAUDIOLÓGICO</b>	<b>Viernes 23</b>
MAYO	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 05</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 19</b>
JUNIO	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 02</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 16</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 30</b>
	• <b>EVALUACIÓN SEMESTRAL/OBJETIVOS II SEMESTRES</b>	<b>Lunes 0/ Martes 06</b>
	• <b>Entrevistas personales apoderados</b>	<b>Miércoles 07</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 28</b>

### XIII.- ORGANIZACIÓN DEL HORARIO DE ACTIVIDADES

#### HORARIO PLAN GENERAL Y ESPECÍFICO 2021

##### Jornada Mañana: Medio Mayor "A"

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
08:50 09:35	IDENTIDAD/AUTONOMÍA  PE	IDENTIDAD/AUTONOMÍA  PE	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA
09:35 10:20	LENG. VERBAL PE	LENG. VERBAL PE	LENG. ARTÍSTICO	PENSAMIENTO MATEMÁTICO
10:20 10:35	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN
10:35 10:50	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
10:50 11:35	LENG. VERBAL	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	LENG. VERBAL	EXPLOR. DEL ENTORNO NATURAL/ COMP. DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL
11:35 12:15	LENG. VERBAL  PE	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	LENG. VERBAL	CONVIVENCIA/CIUDADANÍA/ CORPORALIDAD/MOVIMIENTO

##### Jornada Mañana: Medio Mayor "B"

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
13:50 14:35	CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO	CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA
14:35 15:20	LENG. VERBAL PE	LENG. VERBAL PE	LENG. VERBAL PE	EXPLOR. DEL ENTORNO NATURAL/
15:20 15:35	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN
15:35 15:50	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
15:50 16:35	LENG. ARTÍSTICO	LENG. VERBAL PE	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	LENG. VERBAL
16:35 17:20	COMP. DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	LENG. VERBAL

### Jornada Mañana: 1º Nivel de transición “A”

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
08:40 09:25	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	LENG. VERBAL  PE
09:25 10:10	LENG. VERBAL	PENS. MATEMÁTICO	COMP. DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL/ EXPLOR. DEL ENTORNO NATURAL	LENG. VERBAL  PE
10:10 10:25	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
10:25 10:40	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN
10:40 11:25	LENG. VERBAL  PE	PENS. MATEMÁTICO	CONVIVENCIA/CIUDADANÍA/ CORPORALIDAD/MOVIMIENT O	LENG. ARTISTICO
11:25 12:10	LENG. VERBAL	PENS. MATEMÁTICO	LENG. VERBAL  PE	LENG. ARTISTICO PE

### Jornada Tarde: 1er Nivel de Transición “B”

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
13:40 14:25	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA LENG. VERBAL PE
14:25 15:10	LENG. VERBAL  PE	LENG. VERBAL PE	CONVIVENCIA/CIUDADANÍA/ CORPORALIDAD/MOV	LENG. VERBAL PE
15:10 15:25	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION
15:25 15:40	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
15:40 16:25	PENS. MATEMÁTICO  PE	LENG. VERBAL	EXPLOR. DEL ENTORNO NATURAL/COMP. DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	PENS. MATEMÁTICO
16:25 17:10	PENS. MATEMÁTICO	LENG. ARTISTICO	LENG. ARTISTICO	PENS. MATEMÁTICO

### Jornada Mañana: 2º nivel de transición

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
08:30 09:15	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA	IDENTIDAD/AUTONOMÍA/ CORPORALIDAD/MOV P.E.	IDENTIDAD/AUTONOMÍA/ CONVIVENCIA/CIUDADANÍA
09:15 09:55	PENS. MATEMÁTICO	EXPLOR. DEL ENTORNO NATURAL/ COMP. DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	LENG. VERBAL	LENG. ARTÍSTICO
09:55 10:10	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
10:10 10:25	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN
10:25 11:10	LENG. VERBAL P.E.	LENG. VERBAL P.E.	PENS. MATEMÁTICO P.E.	LENG. VERBAL
11:10 11:55	LENG. VERBAL P.E.	LENG. VERBAL P.E.	PENS. MATEMÁTICO	LENG. VERBAL

### Tarde: 2º nivel de transición "B"

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
13:30 14:15	IDENTIDAD/AUTONOMÍA P.E.	IDENTIDAD/AUTONOMÍA P.E.	IDENTIDAD/AUTONOMÍA CORPORALIDA/MOVIMIENTO P.E.	IDENTIDAD/AUTONOMÍA/ CONVIVENCIA/CIUDADANÍA
14:15 15:00	LENG. VERBAL P.E.	LENG. VERBAL P.E.	LENG. VERBAL	LENG. VERBAL
15:00 15:15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
15:15 15:30	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN	COLACIÓN
15:30 16:15	LENG. VERBAL	LENG. VERBAL	PENS. MATEMÁTICO	LENG. VERBAL
16:15 17:00	EXPLOR. DEL ENTORNO NATURAL/COMP. DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL	LENG. ARTÍSTICO	PENS. MATEMÁTICO	PENS. MATEMÁTICO

## XIV.- HORARIO PLAN ESPECÍFICO PRESENCIAL Y REMOTO

### HORARIO FONOAUDIOLÓGICO 2021

#### HORARIOS POR NIVELES PLAN ESPECÍFICO CLASES PRESENCIALES Y REMOTAS

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	VIERNES
8:30			2º TRANSICIÓN A	
9:00	MEDIO MAYOR A	MEDIO MAYOR A	1º NIVEL DE TRANSICIÓN A	
9:30	MEDIO MAYOR A	MEDIO MAYOR A	1º NIVEL DE TRANSICIÓN A	
10:00	TRATAMIENTO REMOTO	TRATAMIENTO REMOTO	2º TRANSICIÓN A	
10:30	2º TRANSICIÓN A	2º TRANSICIÓN A	1º NIVEL DE TRANSICIÓN A	
11:00	1º NIVEL DE TRANSICIÓN A	2º TRANSICIÓN A	TRATAMIENTO REMOTO	
11:30	MEDIO MAYOR A	1º NIVEL DE TRANSICIÓN A	TRATAMIENTO REMOTO	
12:00	COLABORACIÓN	COLABORACIÓN	COLABORACIÓN	
12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	
13:30	2º TRANSICIÓN B	2º TRANSICIÓN B	2º TRANSICIÓN B	
14:00	2º TRANSICIÓN B	2º TRANSICIÓN B	1º NIVEL DE TRANSICIÓN B	
14:30	1º NIVEL DE TRANSICIÓN B	1º NIVEL DE TRANSICIÓN B	1º NIVEL DE TRANSICIÓN B	
15:00	MEDIO MAYOR B	MEDIO MAYOR B		CONSEJO TECNICO 15:00-16:00
15:30	1º NIVEL DE TRANSICIÓN B			

## XV.- PLANIFICACIÓN PLAN ESPECÍFICO PEDAGÓGICO

Se realizarán planificaciones quincenales, realizando una evaluación grupal e individual con el fin de llevar un registro más cercano de la evolución de los/as estudiantes en los diferentes niveles del lenguaje: Semántico, Pragmático, Morfosintaxis y Fonético- Fonológico.

La encargada de la revisión y orientación de estas planificaciones será la Fonoaudióloga del establecimiento.

Formato de planificación:



### PLANIFICACIÓN "PLAN ESPECÍFICO"

Educadora:

Nivel:

FECHA	OBJETIVO ACTIVIDAD	NIVEL DEL LENGUAJE	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN GRUPAL		
				OL	OD	NL
Lunes 08	Nº1	Fonético-fonológico	Actividad a realizar			
	Nº2					
Martes 09	Nº3					
	Nº4					
Lunes 15	Nº5					
	Nº6					
Martes 16	Nº7					
	Nº8					

### EVALUACIÓN INDIVIDUAL PLAN ESPECÍFICO PEDAGÓGICO

Nº	ESTUDIANTES	EVALUACIÓN							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

OL: objetivo Logrados - OD: objetivo en desarrollo - NL: objetivo no logrado

\_\_\_\_\_  
Fonoaudióloga

\_\_\_\_\_  
Profesora Especialista