



PLAN ANUAL

AÑO "2023"

Escuela Especial de  
Lenguaje

"San Rafael"

## **INTRODUCCIÓN**

El plan de trabajo para el año 2023 busca ser integrador fortaleciendo la parte emocional junto con los objetivos y contenidos de los diferentes niveles de atención (medio mayor, NT1 y NT2). Este trabajo pedagógico se llevará a cabo agregando ciertos objetivos que se eligen para complementar la priorización y que son necesarios para continuar con la línea del proyecto educativo institucional, enmarcado en la potencialización de valores y equidad educativa. buscando a su vez desarrollar un trabajo emocional profundo que considere la realidad nacional y el contexto actual del covid-19.

Se presentan en este Plan; objetivos, unidades de trabajo, plan de tratamiento, horarios, reuniones técnicas y redes de apoyo con la comunidad para prevenir y reconocer los trastornos del Lenguaje, superarlos y lograr la adquisición de los contenidos establecidos en las bases curriculares de Educación Parvularia.

### **I. IDENTIFICACIÓN COMUNIDAD ESCOLAR**

- ESTUDIANTES.
- PADRES.
- APODERADOS (AS).
- PROFESIONALES.
- ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN.

#### **REDES DE APOYO**

- DEPARTAMENTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN.
- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN LIMACHE.
- MUNICIPALIDAD DE LIMACHE
- HOSPITAL DE LIMACHE
- ESCUELAS BÁSICAS CON P.I.E.
- CARABINEROS.
- BOMBEROS.

### **II. OBJETIVOS GENERALES:**

- ◆ Educar y brindar Tratamiento a niños de 3 a 5 años 11 meses que presenten dificultades de Lenguaje; integrando las áreas de Desarrollo con el fin de potenciar sus habilidades logrando la inserción equitativa en la educación formal.
- ◆ Realizar Evaluaciones Fonoaudiológicas y Pedagógicas para realizar el ingreso y luego para verificar avances en el tratamiento.
- ◆ Incluir en el tratamiento a la Comunidad Escolar aplicando talleres o información técnica y práctica con el fin de otorgar un mejor entendimiento de los Trastornos del Lenguaje.
- ◆ Reforzar valores con la finalidad de educar niños y niñas empáticos con su entorno.
- ◆ Preparar a cada estudiante con competencias intelectuales y sociales que les permitan desenvolverse con independencia en el entorno en el cual se encuentren, utilizando capacidades adaptativas que a su vez permitan resolver problemas simples que se les presenten.
- ◆ Desarrollar y potenciar sus habilidades socioemocionales.

### III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ◆ Crear planes de tratamiento a nivel Fonoaudiológico y pedagógico.
- ◆ Ejecutar Unidades Didácticas Mensuales.
- ◆ Planificar quincenalmente Plan Específico Pedagógico.
- ◆ Entregar herramientas a los niños y niñas para potenciar las habilidades socioemocionales.
- ◆ Brindar experiencias significativas a los niños y niñas fortaleciendo los aprendizajes tanto de forma presencial como remota.
- ◆ Evaluar semestralmente a los estudiantes en todas las áreas a nivel pedagógico.
- ◆ Realizar talleres para padres y apoderados con diferentes temas de forma remota.
- ◆ Fomentar la comunicación e información entre redes de apoyo.
- ◆ Ejecutar proyecto valórico mensual.
- ◆ Efectuar trabajo en las habilidades psicolingüísticas.
- ◆ Efectuar intervención pedagógica conforme a las Bases Curriculares de Educación Parvularia.

### NIVELES EDUCATIVOS:

- ✓ NIVEL MEDIO MAYOR 3 A 3 AÑOS 11 meses.
- ✓ 1º NIVEL TRANSICIÓN 4 A 4 AÑOS 11 meses
- ✓ 2º NIVEL TRANSICIÓN 5 A 5 AÑOS 11 MESES.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA EL INGRESO:

1. EVALUACIÓN FONAUDIOLÓGICA
2. EVALUACIÓN PEDAGÓGICA ESTANDARIZADA.
3. EVALUACIÓN MÉDICA
4. EDAD DE 3 AÑOS A 5 AÑOS 11 MESES
5. TRASTORNO ESPECIFICO DEL LENGUAJE DE TIPO MIXTO Y/ O EXPRESIVO

### IV.- JORNADA DE FUNCIONAMIENTO

#### Jornada mañana

<b> cursos </b>	<b> lunes </b>	<b> martes </b>	<b> miércoles </b>	<b> jueves </b>	<b> viernes </b>
NT2	8:30 a 12:45 hrs.	8:30 a 12:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.
NT1	8:30 a 12:45 hrs.	8:30 a 12:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.
MEDIO MAYOR	8:30 a 12:45 hrs.	8:30 a 12:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.	8:30 a 11:45 hrs.

#### Jornada tarde

<b> cursos </b>	<b> lunes </b>	<b> martes </b>	<b> miércoles </b>	<b> jueves </b>	<b> viernes </b>
NT2	13:45 a 18:00 hrs.	13:45 a 18:00 hrs.	13:30 a 16:45 hrs.	13:30 a 16:45 hrs.	13:30 a 16:45 hrs.
MEDIO MAYOR	13:45 a 18:00 hrs.	13:45 a 18:00 hrs.	13:30 a 16:45 hrs.	13:30 a 16:45 hrs.	13:30 a 16:45 hrs.

## **V.- EJES PEDAGOGICOS FUNDAMENTALES:**

### **OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL**

Favorecer un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicas, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que presentan nuestros estudiantes de manera transitoria, garantizando su pleno acceso e integración a la educación regular.

### **OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA**

- ✓ Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como persona. Ellos, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los derechos del niño (a).

## **VI.- UNIDADES MENSUALES**

### **OBJETIVOS GENERALES DE LAS UNIDADES DIDACTICAS**

- Favorecer el desarrollo psicosocial y una adecuada interacción y desenvolvimiento en la vida familiar social, emocional y escolar.
- Desarrollar habilidades de comunicación verbal receptivas, comprensivas y expresivas, que impliquen un adecuado desarrollo de los niveles fonológicos semántica sintáctica y pragmática.
- Desarrollar logros de identidad y la autoestima positiva dando atributos personales y reconocimiento previo de ellos (as).
- Desarrollar logros en la interacción social y con el medio que los y las rodea.
- Desarrollar la comprensión e interpretación del lenguaje oral y escrito.
- Desarrollar la expresión artística favoreciendo, sensibilidad, apreciación y creatividad.
- Desarrollar los aprendizajes relacionados con el descubrimiento, comprensión del medio animal, vegetal y mineral.
- Desarrollar motricidad gruesa y fina a través de ejercicios de técnica gráficas y de desplazamiento de su cuerpo.
- Desarrollar y comprender las organizaciones de los seres humanos que forman parte del mundo de los niños y niñas ya sea familia, las creaciones artísticas y tecnologías.
- Desarrollar el pensamiento lógico – matemático favoreciendo nociones de espacio, tiempo causalidad, cuantificación y resolución de problemas.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS DE LAS UNIDADES DIDACTICAS**

- Favorecer la autonomía en hábitos de higiene y de trabajo para lograr mayor independencia ya sea de forma presencial o en sus hogares junto a la familia.
- Desarrollar autonomía en motricidad fina y gruesa para afianzar coordinación psicomotriz.
- Desarrollar la conciencia de sí mismo a través de sus características corporales.
- Desarrollar la comunicación a través de la ampliación de vocabulario, expresión oral y escrita.
- Expresar a través de la plástica diferentes materiales para el desarrollo de la creatividad, imaginación y sentimientos.
- Expresar corporalmente a través de la música creando ritmos con instrumentos musicales.
- Relacionar seres vivos y su medio ambiente procurando el cuidado y protección de ellos.
- Relacionar profesiones y oficios y sus funciones para el conocimiento de su entorno social
- Establecer relaciones espaciales, temporales, de números, de suma, resta y cuantificaciones para el desarrollo de habilidades del pensamiento - lógico matemático.

## PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Conjunto de orientaciones centrales de la teoría de la pedagogía. Este conjunto de principios permite configurar una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante.

1. Principio de Bienestar
2. Principio de Unidad
3. Principio de singularidad
4. Principio de actividad
5. Principio de juego
6. Principio de relación
7. Principio de significado
8. Principio de potenciación

## VII.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJES POR ÁMBITO Y NIVEL

Los objetivos son del currículum vigente (Bases curriculares de Educación Parvularia/2018), estos objetivos son imprescindibles y considerados para avanzar a nuevos aprendizajes y para el desarrollo integral de los y las estudiantes, considerando conocimientos, actitudes y habilidades que permite garantizar la adquisición de aprendizajes integrales, que faciliten los procesos de adaptación e interacción en contextos emocionales.

### NIVEL MEDIO MAYOR

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
NÚCLEO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	<b>OA 1.-</b> Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos.
	<b>OA 2.-</b> Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.
	<b>OA 3.-</b> Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.
	<b>OA 4.-</b> Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.
	<b>OA 5.-</b> manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
	<b>OA 7.-</b> comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.
	<b>OA 8.-</b> apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.
	<b>OA 9.-</b> Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.
	<b>OA 10.-</b> Manifestar satisfacción y confianza por su autovalía, comunicando algunos desafíos alcanzados, tales como: saltar, hacer torres, sacar cáscara de huevos entre otros.
	<b>OA 11.-</b> Identificar alimentos que se consumen en algunas celebraciones propias de su familia y comunidad.
	<b>OA 12.-</b> Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.
<b>OA 2.-</b> Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.	
<b>OA 3.-</b> Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.	
<b>OA 4.-</b> Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.	
<b>OA 5.-</b> Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	

<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<b>OA 6.-</b> Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.
	<b>OA 7.-</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.
	<b>OA 8.-</b> Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.
	<b>OA 9.-</b> Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.
	<b>OA 10.-</b> Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).
	<b>OA 2.-</b> Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.
	<b>OA 3.-</b> Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.
	<b>OA 4.-</b> Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.

<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>OA 5.-</b> Perfeccionar su coordinación visomotora fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.
	<b>OA 6.-</b> Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que se realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.
	<b>OA 7.-</b> Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.
	<b>OA 8.-</b> Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdica.

**COMUNICACIÓN INTEGRAL**

<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>OA 1.-</b> Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.
	<b>OA 2.-</b> Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
	<b>OA 3.-</b> Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).
	<b>OA 4.-</b> Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.
	<b>OA 5.-</b> Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación y exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.
	<b>OA 6.-</b> Comprender a través de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.
	<b>OA 7.-</b> Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).
	<b>OA 8.-</b> Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.

<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>OA 1.-</b> Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras). Describiendo algunas características.
	<b>OA 2.-</b> Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (coloridos, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
	<b>OA 3.-</b> Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
	<b>OA 4.-</b> Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danza.
	<b>OA 5.-</b> Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y modelado.
	<b>OA 6.-</b> Experimentar diversas posibilidades de expresión combinando lenguajes artísticos en sus producciones.
	<b>OA 7.-</b> Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

**INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**

<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>OA1.-</b> Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.
	<b>OA 2.-</b> Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.
	<b>OA 3.-</b> Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o TICs.
	<b>OA 4.-</b> Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.
	<b>OA 5.-</b> Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades

	básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados y en TICs.
	<b>OA 6.-</b> Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.

<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>OA 7.-</b> Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural.
	<b>OA 8.-</b> Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.
	<b>OA 9.-</b> Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.
<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>OA 1.-</b> Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.
	<b>OA 2.-</b> describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.
	<b>OA 3.-</b> Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.
	<b>OA 4.-</b> Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.
	<b>OA5.-</b> Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.
	<b>OA 6.-</b> Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
	<b>OA 7.-</b> Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosques, cerros, ríos), y culturales (camino, edificios, puentes).
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>OA 1.-</b> Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
	<b>OA 2.-</b> Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.
	<b>OA 3.-</b> Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera, encima/debajo, cerca/lejos.
	<b>OA 4.-</b> Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después, día/noche, hoy/mañana.
	<b>OA 5.-</b> Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.
	<b>OA 6.-</b> Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
	<b>OA 7.-</b> Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.
	<b>OA.- 8</b> Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos.
	<b>OA 9.-</b> Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno.
	<b>OA 10.-</b> Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.

## PRIMERO Y SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	
NÚCLEO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>OA 1.-</b> Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.
	<b>OA 2.-</b> Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.
	<b>OA 3.-</b> Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.
	<b>OA 4.-</b> Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
	<b>OA 5.-</b> Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.
	<b>OA 6.-</b> Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados.
	<b>OA 7.-</b> Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.
	<b>OA 8.-</b> Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales.
	<b>OA 9.-</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
	<b>OA 10.-</b> Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas.
	<b>OA 11.-</b> Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fecha de vencimiento, entre otros.
	<b>OA 12.-</b> Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.
	<b>OA 13.-</b> Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.
<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<b>OA 1.-</b> Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.
	<b>OA 2.-</b> Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local.
	<b>OA 3.-</b> Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.
	<b>OA 4.-</b> Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.
	<b>OA 5.-</b> Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
	<b>OA 6.-</b> Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.
	<b>OA 7.-</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
	<b>OA 8.-</b> Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.
	<b>OA 9.-</b> Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.
	<b>OA 10.-</b> Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.
	<b>OA 11.-</b> Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.



<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>OA 1.-</b> Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.
	<b>OA 2.-</b> Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.
	<b>OA 3.-</b> Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardiaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.
	<b>OA 4.-</b> Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.
	<b>OA 5.-</b> Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
	<b>OA 6.-</b> Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.
	<b>OA 7.-</b> Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
	<b>OA 8.-</b> Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego.
	<b>OA 9.-</b> Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.
<b>COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>	
<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<b>OA 1.-</b> Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
	<b>OA 2.-</b> Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
	<b>OA 3.-</b> Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
	<b>OA 4.-</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
	<b>OA 5.-</b> Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.
	<b>OA 6.-</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
	<b>OA 7.-</b> Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
	<b>OA 8.-</b> Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
	<b>OA 9.-</b> Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.
	<b>OA 10.-</b> Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares distintas al castellano.
<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>OA 1.-</b> Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

<b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>OA 2.-</b> Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).
	<b>OA 3.-</b> Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
	<b>OA 4.-</b> Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímicas y danza.
	<b>OA 5.-</b> Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.
	<b>OA 6.-</b> Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.
	<b>OA 7.-</b> Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).
<b>INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</b>	
<b>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</b>	<b>OA 1.-</b> Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.
	<b>OA2.-</b> Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
	<b>OA 3.-</b> Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.
	<b>OA 4.-</b> Comunicar propiedades básicas de los objetos y elementos naturales que explora, tales como: transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.
	<b>OA 5.-</b> Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.
	<b>OA 6.-</b> Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características ( tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.
	<b>OA 7.-</b> Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
	<b>OA 8.-</b> Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.
	<b>OA 9.-</b> Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotográficas.
	<b>OA 10.-</b> Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.
	<b>OA 11.-</b> Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.
	<b>OA 12.-</b> Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos.
<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>OA 1.-</b> Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

<b>COMPRESIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<b>OA 2.-</b> Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.
	<b>OA 3.-</b> Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.
	<b>OA 4.-</b> Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros.
	<b>OA5.-</b> Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
	<b>OA 6.-</b> Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.
	<b>OA 7.-</b> Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.
	<b>OA 8.-</b> Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos de su comunidad, país y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs.
	<b>OA 9.-</b> Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno.
	<b>OA 10.-</b> Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos y otras pertinentes a su contexto gráfico.
	<b>OA 11.-</b> Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>OA 1.-</b> Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
	<b>OA 2.-</b> Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez ( forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.
	<b>OA 3.-</b> Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro-fuera, encima-debajo-entre, al frente de- detrás de); distancia (cerca-lejos) y dirección (adelante-atrás, hacia el lado) en situaciones lúdicas.
	<b>OA 4.-</b> Emplear cuantificadores, tales como: "más que", "igual que", al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.
	<b>OA 5.-</b> Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/ al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).
	<b>OA 6.-</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.
	<b>OA 7.-</b> Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.
	<b>OA 8.-</b> Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.
	<b>OA 9.-</b> Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.

<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>OA 10.-</b> identificar atributos de figura 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de Tics.
	<b>OA 11.-</b> Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.
	<b>OA 12.-</b> Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

## VIII.- UNIDADES DIDÁCTICAS AÑO 2023

MES	UNIDAD DIDÁCTICA
Marzo	Yo me cuido (período adaptación)
Marzo	Mi Escuela
Abril	Mi Cuerpo
Mayo	El Mar
Mayor-Junio	Profesiones y Oficios
Junio	Reforzando lo aprendido
Julio-agosto	El mundo animal
Agosto	Mi entorno
Septiembre	Mes de la Patria
Octubre	Medios de Transportes
Noviembre	Mi Universo
Diciembre	Reforzando lo aprendido/Navidad

Unidades Didácticas Primer Semestre 2023		
Nombre Unidad y contenidos	Fecha	Valor del mes
<u><b>Período de adaptación</b></u> <b>“Yo me cuido”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar emociones en ellos/as y en los demás.</li> <li>Nominar diferentes emociones</li> <li>Realizar ejercicios de yoga.</li> <li>Potenciar ejercicios de respiración para manejar sus emociones (respiración del león, la tortuga, globo, el oso perezoso, entre otras).</li> <li>Realizar juegos de relajación (pausas activas).</li> <li>Reconocer medidas de seguridad</li> <li>Potenciar el autocuidado.</li> <li>Presentar y reforzar diferente saludos en la escuela.</li> </ul>	27/02 al 10/03	Compañerismo
<u><b>Mi Escuela</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la escuela</li> <li>Miembros de la escuela</li> <li>Nombre útiles escolares y función</li> <li>Reconocer espacios de la escuela y sus cuidados(salas, oficinas, patio, baños etc)</li> </ul>	13 al 31 de marzo	compañerismo
<u><b>Mi Cuerpo</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los sentidos</li> <li>órganos internos (corazón, pulmones)</li> <li>partes del cuerpo y rostro</li> </ul>	03/04 al 28/04	

<ul style="list-style-type: none"> <li>función de las partes y órganos del cuerpo.</li> <li>Alimentos saludable y no saludable</li> <li>Importancia del deporte para el cuidado del cuerpo.</li> <li>Importancia del agua para el cuerpo y su cuidado.</li> </ul>		Solidaridad
<u>El Mar</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de transporte ACUÁTICOS <b>Medio mayor:</b> barco, submarino, bote,./ pescador, marino. <b>NT1:</b> barco, submarino, bote, moto de agua, /pescador, buzo, marino <b>NT2:</b> barco, submarino, bote, moto de agua, lancha/pescador, buzo, marino.</li> <li>Combate Naval de Iquique</li> </ul>	02/05 al 19/05	Amistad
<b>Unidades Didácticas Primer Semestre 2023</b>		
<b>Nombre Unidad y contenidos</b>	<b>Fecha</b>	<b>Valor del mes</b>
<u>Profesiones y Oficios</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares de trabajo</li> <li>Herramientas de trabajo</li> <li>Oficios o profesión de su preferencia</li> </ul> <b>Medio mayor:</b> Oficios: panadero, bombero, chofer, jardinero, temporero. Profesiones: profesor, doctor, veterinario, carabinero. <b>NT1:</b> Oficios: panadero, bombero, chofer, jardinero, temporero, cartero, vendedor/cajero, futbolista. Profesiones: profesor, doctor, veterinario, carabinero, dentista. <b>NT2:</b> Oficios: panadero, bombero, chofer, jardinero, temporero, cartero, vendedor/cajero, futbolista, encargado de aseo. Profesiones: profesor, doctor, veterinario, carabinero, dentista, arquitecto/constructor.	22/05 al 09/06	Respeto
<b>REFORZANDO LO APRENDIDO (periodo de evaluación semestral)</b> -Reforzar contenidos trabajados durante el semestre.	12/06 al 30/06	Respeto
<b>Unidades Didácticas Segundo Semestre 2023</b>		
<u>El Mundo Animal</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animales Domésticos</li> <li>Animales Salvajes</li> <li>Animales de su preferencia</li> <li><b>Medio mayor:</b> Animales Domésticos: gato, perro, oveja, vaca, chancho, caballo y gallina. Animales salvajes: león, cebrá, jirafa, elefante, mono, oso, tiburón, ballena.</li> <li><b>NT1:</b></li> </ul>	17/07 al 11/08	

<p>Animales Domésticos: conejo, gato, perro, oveja, vaca, chancho, caballo y gallina. Animales salvajes: tigre, serpiente, león, cebra, jirafa, elefante, mono, oso, tiburón, ballena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NT2:</b></li> </ul> <p>Animales Domésticos: conejo, tortuga, gato, perro, oveja, vaca, chancho, caballo y gallina. Animales salvajes: tigre, hipopótamo, rinoceronte, serpiente, león, cebra, jirafa, elefante, mono, oso, tiburón, ballena.</p>		No Discriminación
Nombre Unidad y contenidos	Fecha	Valor del mes
<p><b>Mi Entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y nominar miembros de su familia.</li> <li>• Identificar y nominar nombre de su ciudad.</li> <li>• Reconocer entidades que se encuentran en la ciudad (supermercados, farmacias, hospitales, metro, tren entre otras).</li> <li>• Identificar y diferenciar el campo de la ciudad.</li> </ul>	16/08 al 01/09	Autocontrol

<p><b>Mes de la patria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emblemas nacionales (bandera y escudo)</li> <li>• Pueblos originarios <b>Medio mayor:</b> Mapuche, Pascuense. <b>NT1:</b> Mapuche, Pascuense, Aymara . <b>NT2:</b> Mapuche, Pascuense, Aymara, Diaguita.</li> <li>• Vestimentas por zona</li> <li>• Tradiciones (juegos, comida, música) <b>Medio mayor:</b> empanada, mote con huesillo, volantín, trompo, cueca e Himno Nacional. <b>NT1:</b> empanada, mote con huesillo, pastel de choclo, volantín, trompo, luce, cuerda, cueca e Himno Nacional. <b>NT2:</b> empanada, mote con huesillo, humita, cazuela, volantín, trompo, luce, cuerda, palo encebado, cueca e Himno Nacional.</li> <li>• Mapa (zonas y climas)</li> <li>• Flora y fauna. <b>Medio mayor:</b> copihue, araucaria, cóndor, huemul, <b>NT1:</b> copihue, araucaria, canelo, cóndor, huemul, pudú, llama.</li> <li>• <b>NT2:</b> copihue, araucaria, canelo, palma chilena, cóndor, huemul, pudú, llama.</li> </ul>	04/09 al 29/09	Patriotismo
---	----------------	-------------

Nombre Unidad y contenidos	Fecha	Valor del mes
<p><b>Medios de transporte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terrestres</li> <li>• Acuáticos</li> <li>• Aéreos</li> <li>• Medios de transporte de su preferencia</li> </ul> <p><b>Medio Mayor:</b> Terrestres: auto, tren , camión, bicicleta Acuáticos: barco, bote, submarino, moto de agua. Aéreos: avión, helicóptero, cohete</p> <p><b>NT1:</b> Terrestres: auto, tren, camión, bicicleta, moto, metro. Bus Acuáticos: barco, submarino, bote, moto de agua, velero, lancha. Aéreos: globo aerostático, avión, helicóptero, cohete,</p> <p><b>NT2:</b> Terrestres : auto, tren , camión, bicicleta, moto, metro bus Acuáticos: barco, submarino, bote, moto de agua, velero, lancha, buque. Aéreos: globo aerostático, avión, helicóptero, cohete, paracaídas.</p>	02/10 al 26/10	Honestidad
<p><b>Mi Universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo, el día y la noche: cómo se producen.</li> <li>• Planeta tierra</li> <li>• Elementos del universo</li> <li>• Profesiones relacionadas (astronauta, astrónomo)</li> <li>• Sistema solar</li> </ul> <p><b>Medio mayor;</b> el sol y los planetas. <b>NT1:</b> el sol, los planetas, la luna <b>NT2:</b> el sol, los planetas, la luna. Tipos de movimientos de la tierra.</p>	30/10 al 24/11	Creatividad
<p><b>Reforzando lo aprendido/Navidad</b> (periodo de evaluación)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar contenidos trabajados</li> <li>• Manualidades navidad</li> <li>• Valores</li> </ul>	27/11 al 19/12	Generosidad

## IX.- PROYECTO VALÓRICO 2023

Nuestro establecimiento trabaja los valores de forma explícita en el ámbito de Desarrollo Personal y Social, además estos se trabajan a diario de forma transversal en todas las áreas de desarrollo de los niños y niñas mediante la elección mensual de un valor para desarrollarlo de manera transversal en la unidad del mes. A continuación, se describen los valores que representan a nuestro establecimiento:

Fecha	Valor
MARZO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Compañerismo:</b> formar niños y niñas capaces de trabajar en grupo, compartir de forma respetuosa, empáticos con la finalidad de hacer amigos.</li></ul>
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Solidaridad:</b> formar niños y niñas capaces de entregar y recibir ayuda en las diversas actividades que se realizan dentro y fuera del establecimiento teniendo en cuenta que se debe compartir y trabajar en grupo para mantener la armonía dentro del aula.</li></ul>
MAYO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Amistad:</b> formar niños y niñas capaces de entablar relaciones de amistad, siendo capaces de reconocer y expresar gustos, ideas y preferencias en ellos y en otros para relacionarse de forma sana y respetuosa.</li></ul>
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Respeto:</b> formar niños y niñas capaces de considerar a todos como personas únicas e irrepetibles con derecho a expresarse dentro de un entorno común, entendiendo que todos tenemos derecho a ser respetados y el deber de tratar a otros de esta misma forma.</li></ul>
JULIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>No discriminación:</b> formar niños y niñas capaces de integrar e incluir a sus pares respetando la diversidad en distintos aspectos de la vida entiendo la importancia de ser justos con otros como con ellos mismos.</li></ul>
AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Autocontrol:</b> formar niños y niñas capaces de controlar las propias emociones, comportamientos y deseos con el fin de adaptarse a diversos entornos.</li></ul>
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Patriotismo:</b> Incentivar y fomentar en los niños (as) costumbres típicas de nuestra sociedad y País, respetando diferentes culturas y sus principales representaciones.</li></ul>
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Honestidad:</b> formar niños y niñas capaces de convivir en armonía, manteniendo relaciones basadas en el respeto y la tolerancia logrando resolver problemas de forma pacífica con pares y adultos, logrando expresar sus sentimientos y emociones.</li></ul>
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Creatividad:</b> formar niños y niñas capaces de crear y construir, fomentando las nuevas ideas e iniciativas propias, utilizando diversos materiales respetando su entorno y medio ambiente.</li></ul>
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Generosidad:</b> formar niños y niñas capaces de compartir.</li></ul>



## X.- CRONOGRAMA SEMESTRALES PLAN GENERAL AÑO 2023

El siguiente cronograma organiza las actividades a realizarse durante el año escolar, el cual puede presentar modificaciones si es necesario.

Se organiza fechas de Unidades didácticas y valores a trabajar los cuales deberán verse reflejados en las planificaciones semanales.

La planificación semanal deberá ser presentada a UTP los días miércoles para así ser revisada y corregida en caso de ser necesario.

Cada unidad debe ser finalizada con una evaluación de los contenidos trabajados durante ese período, esta puede ser gráfica o concreta, en ambos casos debe quedar registro de la evaluación.

CRONOGRAMA PRIMER SEMESTRE		
MES	ACTIVIDADES	FECHA
FEBRERO	• Ingreso docentes	<b>Viernes 24</b>
	• Reunión general	<b>Viernes 24</b>
	Entrega planificación Adaptación y emociones	<b>Lunes 27</b>
	Ingreso a clases estudiantes	<b>Lunes 27</b>
MARZO	• Periodo de adaptación	<b>Lunes 27 febrero al viernes 10 de marzo</b>
	• Entrega planificación semanal adaptación	<b>Miércoles 01</b>
	• Inicio proyecto valórico <b>"Compañerismo"</b>	<b>Lunes 06</b>
	• Efeméride Día de la Mujer (preparar regalo)	<b>Miércoles 08</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "Mi Escuela"</b>	<b>Miércoles 08</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Miércoles 08</b>
	• Aplicación prueba diagnóstica	<b>Lunes 13 al viernes 17 NT1 Y NT2</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Miércoles 15</b>
	• Aplicación prueba diagnóstica	<b>Lunes 20 al viernes 24 Medio Mayor</b>
	• Llegada del otoño	<b>Lunes 20</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Miércoles 22</b>
	• Entrevistas personales	<b>Lunes 20 al viernes 31</b>
	• Efeméride Día mundial del agua	<b>Miércoles 22</b>
	• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Miércoles 22</b>
	• Entrega informe evaluación diagnóstica	<b>Lunes 27 NT1 -NT2</b>
	• Entrega informe evaluación diagnóstica	<b>Viernes 31 NMM</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "Mi Cuerpo"</b>	<b>Miércoles 29</b>
• Entrega planificación semanal de la unidad	<b>Miércoles 29</b>	
• Actividad de cierre valor de unidad	<b>Viernes 31</b>	
ABRIL	• Inicio Proyecto valórico <b>"Solidaridad"</b>	<b>Lunes 03</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 05</b>
	• Reuniones de Apoderados	<b>Jueves 06</b>
	• Efeméride día de la actividad física	<b>Jueves 06</b>
	• Efeméride Natalicio Gabriela Mistral	<b>Viernes 07</b>
	• Celebración Pascua de Resurrección	<b>Jueves 06</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 12</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 19</b>
	• Efeméride día del libro, la lectura y el derecho de autor	<b>Domingo 23</b>
	• Efeméride día internacional de la lucha contra el maltrato infantil	<b>Martes 25</b>
	• <b>Día de la Convivencia Escolar</b>	<b>Miércoles 26</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "El Mar"</b>	<b>Miércoles 26</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 26</b>
	• Taller fonoaudiológico apoderados nuevos	<b>Miércoles 26</b>
	• Efeméride Día de carabineros de Chile	<b>Jueves 27</b>
• Actividad de cierre valor de unidad	<b>Viernes 28</b>	
MAYO	• Efeméride día del trabajador	<b>Lunes 01</b>
	• Inicio Proyecto valórico <b>"Amistad"</b>	<b>Martes 02</b>

	• Entrega Planificación semanal de la unidad	<b>Miércoles 03</b>
	• Reuniones de Apoderados	<b>Jueves 04</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 10</b>
	• <b>Celebración día del/la estudiante (show tías)</b>	<b>Jueves 11</b>
	• Semana de la educación artística	<b>Lunes 15 al viernes 19</b>
	• <b>Celebración día de la familia</b>	<b>Martes 16</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "Profesiones y Oficios"</b>	<b>Miércoles 17</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 17</b>
	• Actividad de cierre valor unidad	<b>Viernes 19</b>
	• Efeméride día de las Glorias Navales	<b>Domingo 21</b>
	• Inicio Proyecto valórico " <b>Respeto</b> "	<b>Lunes 22</b>
	• <b>Actividad Combate Naval de Iquique (NT2)</b>	<b>Martes 23</b>
	• Entrega Planificación semanal de la unidad	<b>Miércoles 24</b>
	• Efeméride día de juego	<b>Sábado 27 (viernes 26)</b>
	• Semana de la Seguridad Escolar	<b>Lunes 29 al viernes 02 junio</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 31</b>

<b>JUNIO</b>	• Reuniones de Apoderados	<b>Jueves 01</b>
	• Efeméride Día Mundial del Medio Ambiente	<b>Lunes 05</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "reforzando lo aprendido"</b>	<b>Miércoles 07</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 07</b>
	• <b>Periodo de evaluación</b>	<b>Lunes 12 viernes 23</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 14</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 21</b>
	• <b>Actividad Pueblos Indígenas (NT1)</b>	<b>Sábado 24 (viernes 23)</b>
	• Actividad de cierre valor unidad	<b>Lunes 26</b>
	• Efeméride Día del bombero	<b>Viernes 30 (martes 27)</b>
	• <b>Entrega planificación unidad "El Mundo animal"</b>	<b>Miércoles 28</b>
	• Entrega Planificación Semanal de la unidad	<b>Miércoles 28</b>
	• <b>Celebración fin de semestre</b>	<b>Miércoles 28</b>
	• Jornada evaluación y planificación	<b>Jueves 29 viernes 30</b>
• Registro informes semestral	<b>Lunes 26 junio al 21 julio</b>	
<b>JULIO</b>	• <b>VACACIONES DE INVIERNO</b>	<b>Lunes 03 al viernes 14</b>
	• Regreso de Vacaciones	<b>Lunes 17</b>
	• Inicio proyecto valórico " <b>No discriminación</b> "	<b>Lunes 17</b>

## XI.- CRONOGRAMA PRIMER SEMESTRE PLAN ESPECÍFICO AÑO 2023

La entrega del plan específico pedagógico (PEP), se realizará en la fecha acordada, para dos semanas de trabajo; los registros de la evaluación de los objetivos deben estar completos en el día que corresponde con las firmas de ambos profesionales.

MES	ACTIVIDADES	FECHA
MARZO	• Periodo de adaptación	<b>06 al 10 de marzo</b>
	• Coordinación y revisión de los objetivos por nivel	<b>Lunes 06 a miércoles 08</b>
	• Creación objetivos PEP cursos/estudiantes	<b>Miércoles 08</b>
	• Revisión horario fonoaudiológico	<b>Miércoles 08</b>
	• Entrega planificación de PEP	<b>Miércoles 08</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 15 (2 semanas)</b>
	• INICIO PLAN ESPECÍFICO FONOAUDIOLÓGICO	<b>Lunes 20</b>
• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 29 (2 semanas)</b>	
ABRIL	• Entrega PEI anual	<b>Lunes 03 a miércoles 05</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 12</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 26 (2semanas)</b>
	• TALLER FONOAUDIOLÓGICO	<b>Miércoles 26</b>
MAYO	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 10 (2 semanas)</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 24 (2 semanas)</b>
JUNIO	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 07 (2 semanas)</b>
	• EVALUACIÓN SEMESTRAL/OBJETIVOS II SEMESTRES Y PEI	<b>Lunes 12 al 21 junio</b>
	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 21 (2 semanas)</b>
JULIO	• Entrega planificación PEP	<b>Miércoles 19 (2 semanas)</b>

## XII.- ORGANIZACIÓN HORARIO PLAN GENERAL Y ESPECÍFICO 2023

### Jornada Mañana: Medio Mayor "A"

HORA	LUNES	MARTES	HORA	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30 09:15	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD- AUTONOMÍA/CONV.- CIUDADANÍA</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	08:30 09:15	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>Horas no lectivas</b> C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>
09:15 10:00	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD- AUTONOMÍA/CONV.- CIUDADANÍA</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	<b>09:15 10:00</b>	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>Horas no lectivas</b> C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>
10:00 10:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>10:00 10:15</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
10:15 11:00	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>10:15 11:00</b>	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>
11:00 11:45	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>11:00 11:45</b>	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>
11:45 12:00	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>				
12:00 12:45	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>Horas no lectivas</b> INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>COMP. ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>				

### Jornada Tarde: Medio Mayor "B"

HORA	LUNES	MARTES	HORA	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13:45 14:30	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD- AUTONOMÍA/CONV.- CIUDADANÍA</b>	<b>Horas no lectiva</b> C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	13:30 14:15	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>
<b>14:30 15:15</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD- AUTONOMÍA/CONV.- CIUDADANÍA</b>	<b>Horas no lectivas</b> C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>14:15 15:00</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>
<b>15:15 15:30</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>15:00 15:15</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
15:30 16:15	LENG. VERBAL <b>PE</b>	LENG. VERBAL <b>PE</b>	15:15 16:00	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>
16:15 17:00	LENG. VERBAL <b>PE</b>	LENG. VERBAL <b>PE</b>	16:00 16:45	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	<b>Horas no lectivas</b> INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>
17:00 17:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>				
17:15 18:00	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>COMP. ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>				

**Mañana: Primer Nivel de Transición “A”**

HORA	LUNES	MARTES	HORA	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30 09:15	LENG. VERBAL <b>PE</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	08:30 09:15	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD-AUTONOMÍA/CONV.-CIUDADANÍA</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>
<b>09:15</b> 10:00	LENG. VERBAL <b>PE</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	<b>09:15</b> 10:00	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD-AUTONOMÍA/CONV.-CIUDADANÍA</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>
<b>10:00</b> 10:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>10:00</b> 10:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
<b>10:15</b> <b>11:00</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>	<b>Horas no lectivas</b> LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>10:15</b> <b>11:00</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	<b>Horas no lectivas</b> INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>COMP. ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>
<b>11:00</b> <b>11:45</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>	<b>Horas no lectivas</b> LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>11:00</b> <b>11:45</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>COMP. ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>
11:45 12:00	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>				
12:00 12:45	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>				

**Tarde: Primer Nivel de Transición “B”**

HORA	LUNES	MARTES	HORA	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
13:45 14:30	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	LENG. VERBAL <b>PE</b>	13:30 14:15	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>Horas no lectivas</b> DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD-AUTONOMÍA/CONV.-CIUDADANÍA</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT</b>
<b>14:30</b> 15:15	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL .</b>	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>14:15</b> 15:00	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>Horas no lectivas</b> DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD-AUTONOMÍA/CONV.-CIUDADANÍA</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT</b>
<b>15:15</b> 15:30	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>15:00</b> 15:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
15:30 16:15	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>	<b>Horas no lectivas</b> DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	15:15 16:00	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>COMP. ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>
16:15 17:00	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>	<b>Horas no lectivas</b> DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	16:00 16:45	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>COMP. ENTORNO SOCIOCULTURAL.</b>	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>
17:00 17:15	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>				
17:15 18:00	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>				

**Mañana: Segundo Nivel de Transición "A"**

HORA	LUNES	MARTES	HORA	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30 09:15	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD- AUTONOMÍA/CONV.- CIUDADANÍA</b>	<b>Horas no lectivas</b> LENG. VERBAL <b>PE</b>	08:30 09:15	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>
09:15 10:00	DES. PERS. Y SOCIAL <b>IDENTIDAD- AUTONOMÍA/CONV.- CIUDADANÍA</b>	<b>Horas no lectivas</b> LENG. VERBAL <b>PE</b>	09:15 10:00	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>EXPL. ENTORNO NATURAL</b>	C. INTEGRAL <b>LENG. VERBAL</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>
<b>10:00 10:15</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>10:00 10:15</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
10:15 11:00	LENG. VERBAL <b>PE</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	10:15 11:00	LENG. VERBAL <b>PE</b>	C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>
11:00 11:45	LENG. VERBAL <b>PE</b>	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>PENSAMIENTO MAT.</b>	11:00 11:45	LENG. VERBAL <b>PE</b>	<b>Horas no lectivas</b> C. INTEGRAL <b>LENGUAJE ARTÍSTICO</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>
11:45 12:00	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>				
12:00 12:45	INTER.Y COMP.DEL ENTORNO <b>COMP. ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	DES. PERS. Y SOCIAL <b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>				

**XIII.- HORARIO PLAN ESPECÍFICO FONOAUDIOLÓGICO 2023**

Hora	Lunes	Martes	Hora	Miércoles
	NT1 A	NT2 A		NMMA
9:00		1.	9:00	1.
9:30	1.		9:30	1.
10:00	RECREO	RECREO	10:00	RECREO
	NT2 A	NT1 A		NMMA
10:15	1.	1.	10:15	1.
10:45	1.		10:45	NT2 A
11:15	NMMA	NT1 A		NMMA
		1.	11:15	1.
11:45	RECREO	RECREO		
11:45 12:30	COLABORACION	COLABORACIÓN	11:45	COLABORACIÓN
			12:00	
12:30	COLACIÓN	COLACIÓN	12:00	CONSEJO TÉCNICO
13:30			13:00	
13:30 13:45	COLABORACIÓN	COLABORACIÓN	13:00	COLACIÓN
			13:30	
13:45	NT1 B	NT1 B		NT1B
	1.	1.	13:30	1.
14:15	NMMB	1.	14:00	1.
14:45	1.	NMMB	14:30	COLABORACIÓN
15:15	RECREO	RECREO	15:30	
15:30	NMMB	NMMB		
		1.		
16:00				